



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η έκθεση «La bella Greca ή ό,τι απέμεινε» ακολουθεί τους δρόμους της ζωής και της δράσης της Μαντώ Μαυρογένους.

Τα μονοπάτια της ζωής και της δράσης που ακολούθησε μια από τις ελάχιστες αναγνωρίσιμες ηρωίδες του 1821, η Μαντώ Μαυρογένους, ακολουθούν η εικαστικός Ειρήνη Τσιράκη και η performer Φρόσω Ζαγοραίου έχοντας δημιουργήσει μια εικαστική εγκατάσταση που σε συνδυασμό με την τέχνη της performance και του video art, θα παρουσιαστεί στην Τήνο, τη Μύκονο και την Πάρο με την αποκλειστική χορηγία της Τράπεζας Πειραιώς.

Στόχος των δημιουργών του έργου «La bella Greca ή ό,τι απέμεινε» είναι η παρουσίαση της ηρωίδας, στα μέρη που έζησε και έδρασε, ως εικόνα – σύμβολο, φορέα και εκφραστή διαχρονικών αξιών και μηνυμάτων που με την ίδια δύναμη παραμένουν επίκαιρα.

Με σημείο εκκίνησης μια λιθογραφία του Adam Friedel, η εικαστικός Ειρήνη Τσιράκη δημιουργεί έργα στα οποία ξεδιπλώνει πτυχές της προσωπικότητας της ηρωίδας, δημιουργώντας έργα στα οποία συνδυάζεται η ζωγραφική, η μονοτυπία και το κολλάζ. Η Μαντώ συναντά σημαντικές γυναίκες και συνδιαλέγεται μαζί τους, αναπτύσσοντας μια σχέση διαχρονική ανταλλαγής ιδεών και αξιών. Το νήμα από την performance της Φρόσως Ζαγοραίου λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος, διεισδύει στην πολυπλοκότητα των ζωγραφικών έργων και τα συσχετίζει μορφολογικά και εννοιολογικά με αυτή. Η performance έχει βιντεοσκοπηθεί και θα προβάλλεται στο πλαίσιο της εγκατάστασης ως video art - ντοκουμέντο.

Πρόκειται για μια ακόμα δράση πολιτισμού που εντάσσεται στο πολύπλευρο επετειακό πρόγραμμα της Τράπεζας Πειραιώς για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση και τη δημιουργία του ελεύθερου ελληνικού κράτους. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε και υλοποιείται σε συνεργασία με καταξιωμένους φορείς και προσωπικότητες από τους χώρους της Επιστήμης, της Έρευνας, των Γραμμάτων και της Τέχνης και είναι ελεύθερα προσβάσιμο μέσω των ψηφιακών καναλιών της τράπεζας.

Την παραγωγή της σύνθετης καλλιτεχνικής πρωτοβουλίας, υλοποίησε η θεατρική ομάδα «Αστροναύτες» και την επιμέλεια έχει ο Γιάννης Μαρκαντωνάκης. Ενδυματολόγος είναι η Ολυμπία Σιδερίδου και την κινηματογράφηση έκανε ο Στέφανος Κοσμίδης.

Η έκθεση θα παρουσιαστεί από τις 15 έως τις 30 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο «Γιαννούλη Χαλεπά» στον Πύργο Τήνου. Στη συνέχεια, θα βρίσκεται από τις 22 ως τις 30 Αυγούστου στην αίθουσα «Συριώτη» στη Χώρα Μυκόνου και τέλος, από τις 13 ως τις 29 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Χώρο Τεχνών «Παλαιά Αγορά» στην Παροικία της Πάρου. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Αθήνα, 14 Ιουλίου 2021