

«Εκ-Στάσεις: Απόπειρες Απεικόνισης της Ελευθερίας»

Τήνος, 10 Ιουλίου – 10 Σεπτεμβρίου 2021
Εγκαίνια: Σάββατο 10 Ιουλίου 2021 και ώρα 20:00

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κερκυραϊκής Κληρονομιάς και με την ευγενική χορηγία της Τράπεζας Πειραιώς παρουσιάζει την εικαστική έκθεση «Εκ-Στάσεις: Απόπειρες Απεικόνισης της Ελευθερίας» υπό την επιμέλεια του Δρος Ιστορικού Τέχνης Μεγακλή Ρογκάκου.

Στους εορτασμούς της δισεκατοντήριδας από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 κυρίαρχη θέση κατέχει η έννοια της ελευθερίας. Οι *Εκ-Στάσεις* είναι θεματική έκθεση που αφορά στην εξελισσόμενη αντίληψη της ελευθερίας, όπως ορίστηκε στο παρελθόν και διαμορφώνεται στο παρόν, όπως περνά από την ιδέα της απάλειψης του υποδουλωτικού ζυγού, προϋπόθεση για τη δημιουργία ενός ανεξαρτήτου κράτους, στην έννοια της εσωτερικής ελευθερίας, δηλαδή την ανεξαρτησία της σκέψης του λόγου και των πράξεων από τη βαρύτητα των αυθεντιών, δεισιδαιμονιών, προλήψεων και προκαταλήψεων. Η έκθεση διερευνά την προέλευση και την εξέλιξη της ιδέας της ελευθερίας και εξετάζει τη σημερινή σημασία της.

Εξηγήσεις: Ο τίτλος *Εκ-Στάσεις* είναι ευφυολόγημα, και λογοπαίζει με την πληθυντική εκδοχή του όρου *έκστασις*. Ετυμολογικά προέρχεται από το σύνθετο ρήμα *εξίστημι* (έκ + ἵστημι), που σημαίνει μία έντονη μυστικιστική εμπειρία κατά την οποία ο μύστης καταργεί την επαφή με την πραγματικότητα και τον κόσμο των αισθήσεων και επιζητεί τη μυστική ένωση με την υπερβατική οντότητα. Σημαίνει τη θεία υπέρβαση που προκύπτει όταν κάποιος βιώνει την ουσία της ελευθερίας.

Έργα: Οι *Εκ-Στάσεις* περιλαμβάνουν έργα συγχρόνων Ελλήνων καλλιτεχνών με θέμα τη σημερινή διάσταση της έννοιας της ελευθερίας. 40 καλλιτέχνες παρουσιάζουν έκαστος ένα έργο που προκύπτει από την έρευνά τους για την έκσταση που οδηγεί στην πνευματική ελευθερία ως υπέρβαση των ορίων του χώρου και του χρόνου. Οι καλλιτέχνες είναι οι εξής: Μανώλης Αναστασάκος, Αννίτα Αργυροηλιοπούλου, Χρύσα Βαθιανάκη, Κάτια Βαρβάκη, Δημοσθένης Γαλλής, Χρήστος Γαρουφαλής, Νίκος Γιαβρόπουλος, Αλέξανδρος Δημητριάδης, Ανδρέας Ζυμβραγός, Στέλλα Καπεζάνου, Βασίλης Καρακατσάνης, Χάρης Κοντοσφύρης, Αγγέλικα Κοροβέση, Βασιλική Κοσκινιώτου, Νίκος Κρυωνίδης, Κωστής, Κώστας Λάβδας, Αγαλίσ Μάνεση, Παναγιώτης Μασωνίδης, Γιώργος Μέγκουλας, Δημήτρης Μηλιώτης, Ιωάννης Μονογυιός, Νίκος Μπασιάς, Θωμάς Μπερτόλης, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Ισμήνη Μπονάτσου, Θόδωρος Μπρουσκομάτης, Κωνσταντίνος Πάτσιος, Μαργαρίτα Πέτροβα, Λένα Πλάτωνος, Μαρίνα Προβατίδου, Ράνια Ράγκου, Δημήτρης Σεβαστάκης, Βασίλης Σολιδάκης, Τίτα Σταύρου, Πέτρος Στραβοράβδης, Πραξιτέλης Τζανουλίνος, Μίλλυ Φλαμπουριάρη, Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης και Μανώλης Χάρος. Τα έργα φανερώνουν ότι η αντίληψη της ελευθερίας είναι μία εγγενώς ανοιχτή, πολλαπλή και σύνθετη συνθήκη και είναι αντιπροσωπευτικά των προσφάτων τάσεων της διεθνούς σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής.

Συμπληρωματική Δράση: Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά, εφήβους και το ευρύ κοινό.

Συνδιοργανωτές: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, Ίδρυμα Κερκυραϊκής Κληρονομιάς, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Μεγάλος Χορηγός: Τράπεζα Πειραιώς.

Οπτικό υλικό: Υψηλής ανάλυσης εικόνες από την αφίσα και τα έργα της έκθεσης εντοπίζονται στον εξής υπερσύνδεσμο: www.corfuheritagefoundation.org/ex-staseis/