



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η έκθεση «La bella Greca» ή ό,τι απέμεινε κόκκινο νήμα πριν τον μίτο

Τα μονοπάτια της ζωής και της δράσης που ακολούθησε μία από τις ελάχιστες αναγνωρίσιμες ηρωίδες του 1821, η Μαντώ Μαυρογένους, ακολουθούν η εικαστικός Ειρήνη Τσιράκη και η performer Φρόσω Ζαγοραίου έχοντας δημιουργήσει μια εικαστική εγκατάσταση που σε συνδυασμό με την performance και το video art θα παρουσιαστεί στον Χώρο Τέχνης Χανιά με την αποκλειστική χορηγία της Τράπεζας Πειραιώς.

Στόχος των δημιουργών του έργου «La bella Greca» ή ό,τι απέμεινε (κόκκινο νήμα πριν τον μίτο) είναι η παρουσίαση της ηρωίδας, ως εικόνα – σύμβολο, φορέα και εκφραστή διαχρονικών αξιών και μηνυμάτων που με την ίδια δύναμη παραμένουν επίκαιρα.

Με σημείο εκκίνησης μια λιθογραφία του Adam Friedel, η εικαστικός Ειρήνη Τσιράκη δημιουργεί έργα στα οποία ξεδιπλώνει πτυχές της προσωπικότητας της ηρωίδας, συνδυάζοντας τη ζωγραφική, τη μονοτυπία και το κολλάζ. Η Μαντώ συναντά σημαντικές γυναίκες και συνδιαλέγεται μαζί τους, αναπτύσσοντας μια σχέση διαχρονική ανταλλαγής ιδεών και αξιών. Το νήμα από την performance της Φρόσως Ζαγοραίου λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος, διεισδύει στην πολυπλοκότητα των ζωγραφικών έργων και τα συσχετίζει μορφολογικά και εννοιολογικά με αυτή. Η performance έχει βιντεοσκοπηθεί και προβάλλεται στο πλαίσιο της εγκατάστασης ως video art - ντοκουμέντο.



Πρόκειται για μια ακόμα δράση πολιτισμού που εντάσσεται στο πολύπλευρο επετειακό πρόγραμμα της Τράπεζας Πειραιώς για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση και τη δημιουργία του ελεύθερου ελληνικού κράτους. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε και υλοποιείται σε συνεργασία με καταξιωμένους φορείς και προσωπικότητες από τους χώρους της Επιστήμης, της Έρευνας, των Γραμμάτων και της Τέχνης και είναι ελεύθερα προσβάσιμο μέσω των ψηφιακών καναλιών της τράπεζας.

Την παραγωγή της σύνθετης καλλιτεχνικής πρωτοβουλίας, υλοποίησε η θεατρική ομάδα «Αστροναύτες» και την επιμέλεια έχει ο Γιάννης Μαρκαντωνάκης. Ενδυματολόγος είναι η Ολυμπία Σιδερίδου και την κινηματογράφηση έκανε ο Στέφανος Κοσμίδης.

Η έκθεση το καλοκαίρι ταξίδεψε στα νησιά Τήνο, Μύκονο και Πάρο, όπου έζησε, έδρασε και αναπαύτηκε η Κυκλαδίτισσα ηρωίδα.

Η εν λόγω δράση στην πόλη των Χανίων, είναι προάγγελος του τριετούς εικαστικού προγράμματος 2021-2024 «Κρητομυθολογικά του Γ.Π. Μαρκαντωνάκη».

Έναρξη: Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου στις 20:00

Στον Χώρο Τέχνης Χανιά, Αλ. Παπαναστασίου 59, Χανιά, Κρήτη

Διάρκεια έκθεσης: 27/12/2021 - 11/02/2022

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή | 18:00 - 22:00

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Θα τηρηθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα υγειονομικής προστασίας, ενώ η προσέλευση θα γίνεται κατόπιν επίδειξης πιστοποιητικού εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης.

Αθήνα, 22 Δεκεμβρίου 2021