

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ 1821- 2021
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ 1821 -
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

21 ομιλίες για το '21

Με την ευγενική χορηγία της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Η Επιτροπή του ΕΚΠΑ για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, η οποία συστάθηκε με απόφαση του Πρύτανη καθηγητή και Μελέτιου-Αθανάσιου Δημόπουλου, έχει ήδη ξεκινήσει εδώ και δύο χρόνια τις προετοιμασίες της συμβολής του Ιδρύματος στους εορτασμούς του 2021, με σκοπό την ανάδειξη της σημασίας της Επανάστασης ως ελληνικού και διεθνούς γεγονότος. Μέσα από συνέδρια, εκδηλώσεις, εκθέσεις, καλλιτεχνικά δρώμενα, το ΕΚΠΑ τιμά την Επανάσταση και παράλληλα συμβάλλει στον αναστοχασμό και στη διεύρυνση του διαλόγου για την πορεία του ελληνικού κράτους από τις αρχές του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα. Παράλληλα αποσκοπεί και στην υψηλή εκλαίκευση και διάχυση της επιστημονικής γνώσης για το 1821 στο ευρύτερο κοινό.

Ο Αγώνας του '21 δοκιμάστηκε σε πολλά επίπεδα: πολεμικά, ιδεολογικά, πολιτικά, διπλωματικά, κοινωνικά. Έδειξε πείσμα και αντοχή και κατέληξε νικηφόρος με τη δημιουργία του πρώτου ανεξάρτητου εθνικού κράτους στην Ανατολική Ευρώπη και στην Ανατολική Μεσόγειο - του εθνικού κράτους με το όνομα Ελλάς, το 1830. Το μέγεθος των κοινωνικών και πολιτικών αλλαγών που προέκυψαν από τη μακρόχρονη δράση και τις εξελίξεις επιτρέπει στον Αγώνα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας να θεωρείται Επανάσταση.

Πάνω σε αυτήν την πραγματικότητα έχει δομηθεί ο κύκλος ομιλιών με τίτλο «21 ομιλίες για το '21». Κατά τη διάρκεια του κύκλου αυτού, είκοσι διδάσκοντες και διδάσκουσες του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τις είκοσι μία ομιλίες τους, θα επιχειρήσουν να αναλύσουν το πλαίσιο, να ερμηνεύσουν τα γεγονότα, να δια φωτίσουν τις εξελίξεις ούτως ώστε να γίνει κατανοητό το μέγεθος και η σημασία των πολλών παραμέτρων της Ελληνικής Επανάστασης. Αυτής που, διακόσια χρόνια πριν, γέννησε το ελληνικό κράτος θέτοντας τις βάσεις της μέχρι σήμερα πορείας του.

Ομιλητές-τριες: Νίκος Αλιβιζάτος, Ευριπίδης Γαραντούδης, Μαρία Ευθυμίου, Άννα Καρακατσούλη, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Παρασκευάς Κονόρτας, Κώστας Κωστής, Λάμπρος Λιάβας, Domenica Minniti-Γκώνια, Δημήτρης Παυλόπουλος Σπυρίδων Πλουμίδης, Βάσω Σειρηνίδου, Άννα Ταμπάκη, Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Αριστείδης Χατζής, Αναστασία Παπαδιά-Λάλα, Νάσια Γιακωβάκη, Χαράλαμπος Μπαμπούνης

Υπεύθυνη των 21 ομιλιών για το '21: καθηγήτρια **Μαρία Ευθυμίου**
Οι ομιλίες θα διεξάγονται διαδικτυακά ημέρα Τετάρτη, ώρα 19.00

Σύνδεση: <https://uoa.webex.com/uoa/onstage/g.php?PRID=394a985d43411fae241576933bafbd30>

Για τη σύνδεση είναι απαραίτητα το ονοματεπώνυμο, email και ο κωδικός 1821



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ

13 Ιανουαρίου 2021: Μαρία Ευθυμίου, Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Χαιρετισμός*, Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Ομ. Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Προεπαναστατικά κινήματα και δράσεις*

20 Ιανουαρίου 2021: Αναστασία Παπαδιά-Λάλα, Ομ. Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Η Βενετία και ο προεπαναστατικός ελληνικός κόσμος: εξεγέρσεις, πνευματικές δράσεις, ιδεολογικά ρεύματα*

27 Ιανουαρίου 2021: Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Ομ. Καθηγητής, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης (ΕΚΠΑ), *Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση*

3 Φεβρουαρίου 2021: Άννα Ταμπάκη, Ομ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΕΚΠΑ), *Ιδεολογικές και αισθητικές αφετηρίες του προεπαναστατικού θεάτρου. Η συμβολή του στην Επανάσταση του '21*

10 Φεβρουαρίου 2021: Βάσω Σειρηνίδου. Επ. Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Η προεπαναστατική ελληνική κοινωνία*

17 Φεβρουαρίου 2021: Άννα Καρακατσούλη, Αν. Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας και Πολιτισμού, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΕΚΠΑ), *Η Ευρώπη και ο κόσμος στο α΄ ήμισυ του 19ου αιώνα*

24 Φεβρουαρίου 2021: Παρασκευάς Κονόρτας, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Η Οθωμανική εξουσία στην Νοτιοανατολική Ευρώπη πριν από την Ελληνική Επανάσταση*

3 Μαρτίου 2021: Νάσια Γιακωβάκη, Επ. Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης (ΕΚΠΑ), *Η Φιλική Εταιρεία και η έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης*

17 Μαρτίου 2021: Μαρία Ευθυμίου, Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Διάγραμμα συμβάντων ενός αμφίροπου Αγώνα. Τα ελληνικά στρατεύματα και οι μάχες της ξηράς.*

31 Μαρτίου 2021: Χαράλαμπος Μπαμπούνης, Ομ. Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΕΚΠΑ), *Δράση και ρόλος του ναυτικού στην Επανάσταση του '21*

7 Απριλίου 2021: Σπυρίδων Γ. Πλουμίδης, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Η έννοια του «θανάτου» στην Ελληνική Επανάσταση (1821-1832)*

14 Απριλίου 2021, Αριστείδης Χατζής, Καθηγητής Φιλοσοφίας Δικαίου & Θεωρίας Θεσμών, Τμήμα Ιστορίας & Φιλοσοφίας της Επιστήμης (ΕΚΠΑ), *«Οι αντιπατριώται θέλουν εξολοθρευθή»:* Η στάση των εφημερίδων στη διάρκεια του εμφυλίου (1824-1825)

21 Απριλίου 2021: Νίκος Αλιβιζάτος, Ομ. Καθηγητής, Νομική Σχολή (ΕΚΠΑ), *Οι απαρχές του κοινοβουλευτισμού στα Συντάγματα του Αγώνα*

12 Μαΐου 2021: Κώστας Κωστής, Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών (ΕΚΠΑ), *Η πορεία προς τον Πόλεμο της Ανεξαρτησίας*

19 Μαΐου 2021: Domenica Minniti-Γκώνια, Καθηγήτρια, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΕΚΠΑ), *Οι δύο αδελφές χώρες: Ιταλικός Φιλελληνισμός και Ελληνική Επανάσταση.*

26 Μαΐου 2021: Παρασκευάς Κονόρτας, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Οθωμανικές αντιδράσεις στην Ελληνική Επανάσταση: οι οθωμανικές πηγές*

6 Οκτωβρίου 2021: Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Πολιτικές παρακαταθήκες του '21*

13 Οκτωβρίου 2021: Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Ιστορώντας την Επανάσταση του 1821: ιστοριογραφικά σχήματα και θεσμοί*

20 Οκτωβρίου 2021: Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας (ΕΚΠΑ), *Η Επανάσταση στην ελληνική ποίηση του 19ου και 20ού αιώνα*

3 Νοεμβρίου 2021: Λάμπρος Λιάβας, Καθηγητής Εθνομουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΕΚΠΑ), *Τα τραγούδια του Αγώνα*

10 Νοεμβρίου 2021: Δημήτρης Παυλόπουλος, Αν. Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ), *Το ηρώο του 1821. Από τη ζωγραφική και τη χαρακτηριστική στη γλυπτική.*